

Dodatok A

ZNAMIENKOVÉ PODMIENKY

Znamienkové podmienky pre kvalitatívne väzby a každú s nimi asociovanú korešpondenciu (x^*, y^*, z^*) resp. (x^*, y^*) :

Väzba	Podmienky	Poznámka
$y = M^+(x)$	$\llbracket \dot{y} \rrbracket = \llbracket \dot{x} \rrbracket$ $\llbracket y \rrbracket_{y^*} = \llbracket x \rrbracket_{x^*}$	okrem krajných bodov
$y = M^-(x)$	$\llbracket \dot{y} \rrbracket = \ominus \llbracket \dot{x} \rrbracket$ $\llbracket y \rrbracket_{y^*} = \ominus \llbracket x \rrbracket_{x^*}$	okrem krajných bodov
$y = -x$	$\llbracket \dot{y} \rrbracket = \ominus \llbracket \dot{x} \rrbracket$ $\llbracket y \rrbracket_{y^*} = \ominus \llbracket x \rrbracket_{x^*}$	implicitné korešp. $(0, 0)$, $(-\infty, \infty)$, $(\infty, -\infty)$
$\text{const } x = a$	$\llbracket \dot{x} \rrbracket = 0$ $\llbracket x \rrbracket_a = 0$	
$\frac{dx}{dt} = y$	$\llbracket \dot{x} \rrbracket = \llbracket y \rrbracket$	
$z = x + y$	$\llbracket \dot{z} \rrbracket = \llbracket \dot{x} \rrbracket \oplus \llbracket \dot{y} \rrbracket$ $\llbracket z \rrbracket_{z^*} = \llbracket x \rrbracket_{x^*} \oplus \llbracket y \rrbracket_{y^*}$	implicitné korešp. $(0, 0, 0)$, (∞, ∞, ∞)
$z = x \cdot y$	$\llbracket z \rrbracket = \llbracket x \rrbracket \otimes \llbracket y \rrbracket$ $\llbracket \dot{z} \rrbracket = \llbracket y \rrbracket \llbracket \dot{x} \rrbracket \oplus \llbracket x \rrbracket \llbracket \dot{y} \rrbracket$ $\llbracket z \rrbracket_{ z^* } = \llbracket x \rrbracket_{ x^* } \oplus \llbracket y \rrbracket_{ y^* }$ $\llbracket \log z \rrbracket_\infty = \llbracket \log x \rrbracket_\infty \oplus \llbracket \log y \rrbracket_\infty$	okrem $\llbracket \pm\infty \rrbracket \cdot \llbracket 0 \rrbracket = [?]$ pre $x^*, y^*, z^* \neq 0$

Dodatok C

KLASIFIKÁCIA 2-ROZMERNÝCH ZNAMIENKOVÝCH MODELOV



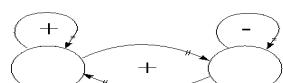
centrum



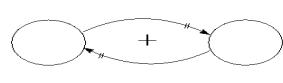
stoka



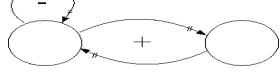
zentrum



stoka



zentrum



Topologická klasifikácia ekviliárií 2-rozmerných systémov na základe ich kanonických znamienkových digrafov. Znamienko uprostred cyklu dvoch proti sebe idúcich hrán vyjadruje súčin znamienok na jednotlivých hranách, teda napr. + znamená obe kladné alebo obe záporné.

alebo sa z význačnej hodnoty pohne preč. Pravidlá určovania kvalitatívnych nasledovníkov sumarizuje tabuľka 3.1, príklad grafického znázornenia prechodu je na obr. 3.2.

Tabuľka 3.1 Pravidlá určovania kvalitatívnych nasledovníkov. $l_{j-1} < l_j < l_{j+1}$ sú tri susedné význačné hodnoty z $\text{PVH}(v)$. Vľavo sú O-prechody (z okamihu na časový interval), vpravo I-prechody (z časového intervalu do význačného okamihu).

$QV_v(t_i)$	\Rightarrow	$QV_v(t_i, t_{i+1})$	$QV_v(t_i, t_{i+1})$	\Rightarrow	$QV_v(t_{i+1})$
$[l_j, std]$		$[l_j, std]$	$[l_j, std]$		$[l_j, std]$
$[l_j, std]$		$[(l_j, l_{j+1}), inc]$	$[(l_j, l_{j+1}), inc]$		$[l_{j+1}, std]$
$[l_j, std]$		$[(l_{j-1}, l_j), dec]$	$[(l_j, l_{j+1}), inc]$		$[l_{j+1}, inc]$
$[l_j, inc]$		$[(l_j, l_{j+1}), inc]$	$[(l_j, l_{j+1}), inc]$		$[(l_j, l_{j+1}), inc]$
$[l_j, dec]$		$[(l_{j-1}, l_j), dec]$	$[(l_j, l_{j+1}), inc]$		$[(l_j, l_{j+1}), std]$
$[(l_j, l_{j+1}), inc]$		$[(l_j, l_{j+1}), inc]$	$[(l_j, l_{j+1}), dec]$		$[l_j, std]$
$[(l_j, l_{j+1}), dec]$		$[(l_j, l_{j+1}), dec]$	$[(l_j, l_{j+1}), dec]$		$[l_j, dec]$
$[(l_j, l_{j+1}), std]$		$[(l_j, l_{j+1}), std]$	$[(l_j, l_{j+1}), dec]$		$[(l_j, l_{j+1}), dec]$
$[(l_j, l_{j+1}), std]$		$[(l_j, l_{j+1}), inc]$	$[(l_j, l_{j+1}), dec]$		$[(l_j, l_{j+1}), std]$
$[(l_j, l_{j+1}), std]$		$[(l_j, l_{j+1}), dec]$	$[(l_j, l_{j+1}), std]$		$[(l_j, l_{j+1}), std]$

Kvalitatívne nasledovníky hodnôt jednotlivých premenných slúžia ako reštrikcie oborov hodnôt \bar{D}_i pre **Cfilter**, ktorý vytvorí možné úplné nasledujúce stavy systému. Kvalitatívne správania vznikajú z množiny stavov na základe relácie priameho nasledovníka.

3.3 Algoritmus QSIM

Vstupom algoritmu QSIM je $QDE = \langle V, Q, C, T \rangle$ a (čiastkový) opis počiatočného stavu, výstupom je množina možných správaní $\{Beh_1, \dots, Beh_n\}$.

1. Vytvor všetky konzistenté zúplnenia opisu počiatočného stavu a ulož ich do agendy.